

# الكؤوس الفضية الاثنتا عشرة



نقلها إلى العربية، عزيز ضياء

الناشر

## تَهَامَة

جدة - المملكة العربية السعودية  
ص. ب. ٢٤٢٢ - هاتف ٥٥٥٥٥٥

# الكؤوس الفضية الاثنتا عشرة

نقلها إلى العربية، عزيزضياء



## الكؤوس الفضية الاثنتا عشرة

\*\*\*

يُحْكِي أَنَّ مَحْمُوداً كَانَ بَارِعاً فِي رِيَاضَةِ الْعَدُو، وَكَانَ دَائِماً  
يُفُوزُ بِالْجَائِزَةِ فِي الْمُبَارَايَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ. وَكَمْ كَانَ أَبَوَاهُ يَشْعُرَانِ  
بِالزَّهْوِ وَالْإِعْجَابِ كُلَّمَا شَاهَدَاهُ وَهُوَ يَتَسَلَّمُ الْكَأْسَ الْفِضِّيَّةَ الَّتِي  
تُمنَحُ لِأَحْسَنِ الْعَدَائِينَ.

وَقَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا مَحْمُود: لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ لَكَ دُولَاباً  
صَغِيراً لِتَحْفَظَ فِيهِ كُؤُوسَكَ الْفِضِّيَّةَ. وَأَعِدُّكَ بِإِحْضَارِهِ عِنْدَمَا يُصْبِحُ  
عَدْدُهَا اثْنَتَيْ عَشْرَةَ كَأْساً. وَكَانَ مَحْمُودٌ يَحْتَفِظُ لَدَيْهِ بِإِحْدَى  
عَشْرَةَ كَأْساً فِي هَذَا الْوَقْتِ. وَفِي نَفْسِ الْعَامِ عِنْدَمَا فَازَ بِجَائِزَةِ  
الْجَرِي مَرَّةً أُخْرَى حَصَلَ عَلَى الْكَأْسِ الْفِضِّيَّةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ. وَكَمْ  
كَانَ سَعِيداً بِذَلِكَ... وَقَالَ لِأُمِّهِ وَالْآنَ سَوْفَ تُحْضِرِينَ لِي  
الدُّوْلَابَ الَّذِي وَعَدْتَنِي بِهِ.. وَرَدَّتِ الْأُمُّ: بِكُلِّ تَأَكِيدٍ سَأُحْضِرُهُ.

وَلَمْ يَمُضْ أَسْبُوعٌ وَاحِدٌ إِلَّا وَقَدْ أَصْبَحَ لَدَى مَحْمُودٍ دُولَابٌ  
جَمِيلٌ مِنْ خَشَبٍ الْأَزْوَدِ صُلِفَ زُجَاجِيَّةٍ مِنَ الْأُمَامِ. وَكَانَ  
بِدَاخِلِهِ رَفَانٌ كَبِيرَانِ يَغْلُو أَحَدُهُمَا الْآخَرِ. وَانْتَهَمَكَ مَحْمُودٌ فِي



تَنْظِيمِ الْكُؤُوسِ عَلَى الرَّفِّ الْعُلَوِيِّ وَهُوَ فَخُورٌ بِهَا... وَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ  
قَائِلَةً: لَا زَالَتْ هُنَاكَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ لِكُؤُوسٍ أُخْرَى. أَلَا تَبْدُونَ رَائِعَةً  
يَا مَحْمُودُ؟

وَكَانَ مَحْمُودٌ مَرْهُوماً بِدَوْلَابِهِ... وَدَابَّتِ الْأُمُّ عَلَى دَعْوَةِ ضِيُوفِهَا  
لِمُشَاهَدَتِهِ كُلَّمَا حَضَرُوا لِتَنَاوُلِ الشَّاي مَعَهَا. وَكَمْ كَانَتْ السَّعَادَةُ  
تَغْمُرُ مَحْمُوداً كُلَّمَا رَأَى النَّاسَ يُبْدُونَ إعْجَابَهُمْ بِالْكُؤُوسِ  
الْجَمِيلَةِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ... تَعَالَوْا مَعِيَ لِنَرَى مَاذَا جَرَى فِي إِحْدَى اللَّيَالِي  
لِلْكُؤُوسِ الْفَضِيَّةِ... لَقَدْ دَخَلَ أَحَدُ اللَّصُوصِ إِلَى الْبَيْتِ وَسَرَقَهَا  
ثُمَّ هَرَبَ بِهَا.. وَلَمْ يَكُنْ لَدَى اللَّصِ مُتَسَعٌّ مِنَ الْوَقْتِ لِيَسْرِقَ شَيْئاً  
آخَرَ.. فَقَدْ شَعَرَ الْكَلْبُ فَمَرَّ بِهِ وَبَدَأَ يَنْبَحُ.. وَاسْتَيْقَظَ الْأَبُ عَلَى  
صَوْتِ الضَّوَضَاءِ وَأَسْرَعَ إِلَى الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ الَّذِي  
كَانَ فِيهِ اللَّصُّ يَعْدُو هَارِباً مِنَ الْحَدِيقَةِ... وَأَضَاءَ الْأَبُ النُّورَ  
وَاجْتَشَفَ أَنَّ كُؤُوسَ مَحْمُودٍ قَدْ اخْتَفَتْ جَمِيعُهَا... فَجَرَى نَحْوَ  
الْحَدِيقَةِ وَلَكِنَّ اللَّصَّ كَانَ قَدْ اخْتَفَى... وَأَبْلَغَ الشَّرْطَةُ تَلِيفُونِيَّ...  
وَلَمْ يُسْفِرِ الْبَحْثُ عَنْ ضَبْطِ اللَّصِّ أَوْ الْكُؤُوسِ الْمَسْرُوقَةِ...  
وَابْتَأَسَ مَحْمُودٌ كَثِيراً لِأَنَّهُ كَانَ يَعْتَرُ بِكُؤُوسِهِ الْفَضِيَّةِ الَّتِي



سُرِقَتْ ... فَقَدْ حَصَلَ عَلَيْهَا خِلَالَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ ... وَالْآنَ عَلَيْهِ  
أَنْ يَبْدَأَ مِنْ جَدِيدٍ لَكِي يَمْلَأَ دَوْلَابَهُ بِكُؤُوسٍ أُخْرَى .

وَقَامَ رَجُلٌ الشَّرْطَةِ يَتَدَوَّنُ عَدَدٍ مِنَ الْمَحَاضِرِ وَالْمَذَكَّرَاتِ ...  
وَوَجَّهَ أَسْئَلَهُ كَثِيرَةً ... وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى  
نَتِيجَةٍ ، رَغْمَ مَا صَرَخَ بِهِ مِنْ أَنَّهُ وَاثِقٌ مِنْ شَخْصِيَّةِ السَّارِقِ ... وَقَالَ  
الشَّرْطِيُّ : لَقَدْ دَخَلْتُ بَيْتَ اللَّصِّ وَبَحَثْتُ فِيهِ أَثْنَاءَ اسْتِجْوَابِهِ ...  
وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ أُعْثِرْ عَلَى الْكُؤُوسِ ... يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ قَدْ خَبَأَهَا فِي  
مَكَانٍ مَا .. وَلَا بُدَّ أَنْ يَذْهَبَ بَعْدَ أَنْ تَهْدَأَ الْأُمُورُ وَتَتَوَقَّفَ الْبَحْثُ  
عَنْهَا .

وَمَضَى أَشْبُوعَانِ .. وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ تَظْهَرْ أَيُّ أَخْبَارٍ عَنِ الْكُؤُوسِ  
الْفِضِّيَّةِ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ ... وَتَظْهَرُ أَنَّ الْحِظَّ السَّيِّئَ كَانَ يَحْتَفِظُ  
بِمُنْجَاةٍ أُخْرَى لِمَحْمُودٍ ... فَقَدْ ضَاعَتْ سُلْخَفَاتُهُ .. وَكَانَ مَحْمُودٌ  
قَدْ اقْتَنَى السُّلْخَفَاءَ « كَسْلَانَةَ » مُنْذُ سِتِّ سَنَوَاتٍ ... وَكَمْ كَانَ  
شَاغُوفًا بِهَذَا الْمَخْلُوقِ الْهَادِي الْعَجُوزِ ... فَكَانَتْ تَشْرُكُهُ يُدَاعِبُهَا  
أَسْفَلَ ذَقْنِهَا ... وَتَبْرُزُ بِرَأْسِهَا كُلَّمَا سَمِعَتْهُ يُطْلِقُ مِنْ فَمِهِ صَفِيرًا  
بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ ... وَالْآنَ ... ضَاعَتْ كَسْلَانَةُ !

وَسَأَلَ مَحْمُودٌ أُمَّهُ : أَيْنَ تَعْتَقِدِينَ أَنَّهَا ذَهَبَتْ ؟ لَقَدْ بَحَثْتُ عَنْهَا



في كُلِّ شَبْرٍ بِالْحَدِيقَةِ... فَردَّتْ الأُمُّ قَائِلَةً: لَا بُدَّ أَنَّهَا هَرَبَتْ إِلَى  
حَدِيقَةِ أَحَدِ الْجِيرَانِ... وَأَنْتِ تَعْرِفُ يَا مَحْمُودُ كَيْفَ أَنَّ  
السَّلَاحِفَ تَتَجَوَّلُ... وَردَ مَحْمُودُ قَائِلًا: وَلَكِنَّ أَسْلَكَ السُّورِ  
الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ حَدِيقَتِنَا وَحَدِيقَةِ الْجِيرَانِ كُلُّهَا سَلِيمَةٌ. لَقَدْ  
فَحَصْتُهَا بِنَفْسِي. وَأَجَابَتْ الأُمُّ: وَمَاذَا عَنْ السُّورِ الْكَائِنِ عِنْدَ نِهَايَةِ  
الْحَدِيقَةِ؟.. إِنَّهُ لَيْسَ قَوِيًّا مِثْلَ السُّورِ الْأَمَامِيِّ.

وَذَهَبَ مَحْمُودُ لِيُلْقِيَ نَظْرَةً عَلَى السُّورِ الْخَلْفِيِّ... وَيَخْصُهُ  
بِعِنَايَةٍ شَدِيدَةٍ وَتَبَيَّنَ أَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ عَلَى حَقٍّ فِيمَا تَقُولُ.. فَالْسِّلُكُ  
لَمْ يَكُنْ قَوِيًّا فِي هَذَا الْمَكَانِ... وَكَانَ الْكَلْبُ «نِمْر» قَدْ يَنْبِشُ  
الْأَرْضَ فِي أَحَدِ الْأَمَاكِينِ وَلَوْاهُ لِلْخَلْفِ لِيَتِمَكَّنَ مِنَ الْخُرُوجِ  
لِلْحَقْلِ الْمَحْرُوثِ الْكَائِنِ خَلْفَ السُّورِ. وَقَالَ مَحْمُودُ لِنَفْسِهِ:  
أَعْتَقِدُ أَنَّ كَسْلَانَةَ الْعُجُوزَةِ خَرَجَتْ مِنْ هُنَا، وَأَخْشَى أَنْ تَكُونَ فِي  
مَكَانٍ مَا بِهِذَا الْحَقْلِ الْمُتَسِعِ... حَسَنًا... إِنَّهَا حَيَوَانِي  
الْأَلِيفُ... وَيجْدُرُ بِي أَنْ أُبْحَثَ عَنْهَا... وَكَانَ هَذَا الْيَوْمُ مِنَ  
الْأَيَّامِ الْبَارِدَةِ الَّتِي أَمْتَلَأَ فِيهَا الْجَوُّ بِنَدْفِ الْجَلِيدِ... وَأَقْفَلَ  
مَحْمُودُ سُرَّتَهُ وَتَسَلَّقَ السُّورَ ثُمَّ عَبَرَهُ إِلَى الْحَقْلِ... وَوَقَفَ حَائِرًا لَا  
يَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ يَبْدَأُ بَحْثَهُ عَنِ السُّلْحَفَةِ. وَخَاطَبَتْ نَفْسَهُ قَائِلًا: إِنَّ  
ظَهْرَهَا بُنْيُ اللَّوْنِ، وَيُشَبِّهُ تَمَامًا لَوْنِ الْأَرْضِ لِدرَجَةِ أَعْتَقِدُ مَعَهَا



أَنِّي سَوْفَ لَا أَرَاهَا حَتَّى لَوْ كَانَتْ تَقِفُ أَسْفَلَ قَدَمِي مُبَاشَرَةً...  
وَصَاحَ مُنَادِيًّا كَلْبُهُ: يَا نِمْر... تَعَالَ وَعَاوْنِي فِي الْبَحْثِ عَنْ  
كَسْلَانَةٍ... فَقَدْ يَكْتَشِفُ أَنْفُكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ عَيْنَايَ رُؤْيَتَهُ...  
وَنَفَذَ نِمْرٌ خِلَالَ فَتْحَةِ السُّورِ وَمَشَى مُتَوَاتِبًا عَبْرَ الْحَقْلِ وَهُوَ يَنْبَحُ  
وَيَتَشَمَّمُ الْأَرْضَ بِأَنْفِهِ هُنَا وَهُنَاكَ... ثُمَّ فَجْأَةً رَأَى مَحْمُودَ وَنِمْرٌ  
نَفَسَ الشَّيْءَ... فَقَدْ ارْتَفَعَتْ قِطْعَةً مِنَ التُّرْبَةِ فِي وَسْطِ الْحَقْلِ.  
وَتَلَتْهَا قِطْعَةً أُخْرَى. وَجَرَى مَحْمُودٌ فَوْقَ خُطُوطِ الْأَرْضِ  
الْمَحْرُوثَةِ... وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ انْفَجَرَ ضَاحِكًا وَهُوَ  
يَقُولُ: ذَلِكَ الَّذِي سَلَكَتِهِ عَبْرَ الْحَقْلِ يَا كَسْلَانَةٍ. وَنَبَحَ الْكَلْبُ نِمْرٌ  
وَهُوَ يَتَرَاقَصُ حَوْلَ السُّلْحَفَاءِ. وَلَمْ يَكُنْ ظَاهِرًا مِنْهَا سِوَى إِحْدَى  
رَجُلَيْهَا الْخَلْفِيَّةِ فَقَط... لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي هَذَا الْوَقْتِ نِصْفَ  
مَدْفُونَةٍ... وَجَذَبَ مَحْمُودٌ كَسْلَانَةً بِلُطْفٍ مِنْ مَخْبِئَتِهَا أَسْفَلَ  
التُّرَابِ قَائِلًا: يَا كَسْلَانَةٍ. إِنَّ لَكَ صُنْدُوقًا مَمْلُوءًا بِالطَّحَالِبِ  
وَالْأَغْشَابِ دَاخِلِ الْعُشَّةِ. وَهَذَا هُوَ مَكَانُ نَوْمِكَ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ.  
بَدَلًا مِنْ هَذَا الْحَقْلِ الرَّطْبِ الشَّدِيدِ الْبُرُودَةِ، وَحَيْثُ قَدْ تَتَعَرَّضِينَ  
لِجَرَفَةِ فَأْسٍ أَوْ مِحْرَاثٍ... تَعَالِي مَعِي... وَعَادَ نِمْرٌ إِلَى الْحُفْرَةِ  
وَأَخَذَ يُشَمِّشُ فِيهَا بِأَنْفِهِ. ثُمَّ أَخَذَ يَنْبِشُ التُّرَابَ فِي عَصَبِيَّةٍ. وَلَمْ  
تَمُضْ لِحَظَاتٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى كَانَ التُّرَابُ الْمُتَنَائِرُ قَدْ تَسَاقَطَ عَلَى



مَحْمُودٍ مِنْ قِمَّةِ رَأْسِهِ حَتَّى أُخْمِصَ قَدَمِهِ فَصَاحَ عَلَى نَمِرٍ قَائِلاً:  
اَنْتَظِرْ... اَنْتَظِرْ... هَلْ فَكَّرْتَ فِي أَنْ تَدْفِنَ نَفْسَكَ أَيْضاً خِلَالَ  
فَصْلِ الشِّتَاءِ؟ إِنَّكَ لَسْتَ سُلْحَفَةً... لَا تَكُنْ أُحْمَقَ— وَلَكِنْ نَمِراً  
لَمْ يَتَوَقَّفَ. وَاسْتَمَرَ يَنْبِشُ الْأَرْضَ... ثُمَّ حَصَلَ شَيْءٌ غَرِيبٌ.

وَانْفَجَرَتْ الْأَرْضُ عَنْ حَقِيبَةٍ أَخَذَتْ تَظْهَرُ رُويَداً رُويَداً مِنْ  
تَحْتِ التُّرَابِ. فَقَدْ أَخَذَ يَجْذِبُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ حَبِلاً قَدِيراً بَنِي اللَّوْنِ وَهُوَ  
يَتَّبِعُ نُبَاحاً عَالِياً... فَوَضَعَ مَحْمُودٌ سُلْحَفَاتِهِ جَانِباً وَتَوَجَّهَ إِلَى نَمِرٍ  
لِيُسَاعِدَهُ. وَأَخَذَ يَجْذِبُ الْحَبْلَ. فَكَشَفَتْ الْحُفْرَةُ عَنْ حَقِيبَةٍ  
أَخَذَتْ تَظْهَرُ رُويَداً رُويَداً مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ. وَكَانَ يَسْمَعُ  
بِدَاخِيهَا صِلِينَ جُسامٍ صَلْبَةٍ. وَفَتْ مَحْمُودٌ الْحَبْلَ لِيَرَى مَا بِدَاخِلِ  
الْحَقِيبَةِ لَصِغِيرَةٍ. وَكَهْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ عِنْدَمَا وَجَدَهَا تَحْتَوِي عَلَى  
كُؤُوسِهِ الْفَضِيَّةِ لِإِثْنَتَيْ عَشْرَةٍ.

إِذْ فَقَدْ دَفَنَهَا اللَّصُّ بِسُرْعَةٍ فِي مُنْتَصَفِ الْحَقْلِ. وَهُوَ يَتَوَيُّ أَنْ  
يَعُودَ لِيَأْخُذَهَا بَعْدَ أَنْ تَهْدَأَ الْأُمُورُ. وَكَانَتْ الْكُؤُوسُ الْإِثْنَتَا عَشْرَةَ  
كُلُّهَا بِدَاخِلِ الْحَقِيبَةِ الْقَدِيرَةِ. إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ قَاتِمَةً اللَّوْنِ وَبِهَا  
بَعْضُ الْخُدُوشِ هُنَا وَهُنَاكَ. وَلَكِنَّهَا كَانَتْ سَلِيمَةً.

وَانْدَفَعَ مَحْمُودٌ عَائِداً لِلْبَيْتِ وَهُوَ يَحْمِلُ السُّدْحَفَةَ فِي إِحْدَى



يَدِيهِ، وَالْحَقِيبَةَ عَلَى كَتِفِهِ بَيْنَمَا كَانَ الْكَلْبُ، نِمْرٌ يَتَرَاقِصُ حَوْلَهُ  
وَهُوَ يَتَبَحُّ. وَصَاحَ قَائِلًا: أُمَاهُ. أُمَاهُ. لَقَدْ وَجَدْتُ الْكُؤُوسَ الْفُضِيَّةَ  
الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ. وَفِي الْحَقِيقَةِ إِنَّ كَسْلَانَةَ هِيَ الَّتِي عَثَرْتُ عَلَيْهَا.  
وَحَفَرَ نِمْرٌ الْأَرْضَ وَكَشَفَتْ عَنْهَا. أَمَّا أَنَا فَقَدْ اسْتَعَدْتُهَا. لَقَدْ  
وَجَدْتُهَا. لَقَدْ وَجَدْتُهَا. وَكَانَ مَحْمُودٌ سَعِيدًا جَدًّا، وَكَذَلِكَ كَانَتْ  
أُمُّهُ... وَقَامَتِ الْأُمُّ بِتَنْظِيفِ الْكُؤُوسِ جَيِّدًا ثُمَّ تَوَلَّى مَحْمُودٌ  
تَرْتِيبَهَا بِعِنَايَةٍ عَلَى لَرَفِّ الْعُلُويِّ بِالْأُؤُلَابِ.

وَقَالَ مَحْمُودٌ لِأُمِّهِ: سَوْفَ أُخْضِرُ إِكْسِلَانَةَ صُنْدُوقًا جَمِيلًا  
لِنَتَامٍ فِيهِ هَذَا الشِّتَاءُ. أَمَّا نِمْرٌ فَسَأَخْضِرُ لَهُ سِلْسِلَةً جَدِيدَةً. وَلَا زِلْتُ  
أَشْكُ أَنْ لِلَّصِ عَلَيَّ بَعْثُورِي عَلَى الْكُؤُوسِ.

وَلَكِنَّ اللَّصَّ لَهُ يَغْلَهُ بِمَا حَصَلَ. وَبَعْدَ لَيْلَتَيْنِ تَوَجَّهَ إِلَى  
الْحَقْلِ وَأَخَذَ يَحْفِرُ الْأَرْضَ بَحْثًا عَنِ الْكُؤُوسِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ  
الشَّرْطِيُّ... وَلَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَشْرِقَ كُؤُوسًا فَضِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى.







الطبعة الأولى  
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م  
جدة - الملكة القوية السعودية

رُسُومُ وَإِخْرَاجِ  
مَحَمَّدٍ قَطْبِ

# كتاب للأطفال

## صدر منها :

ينقلها إلى العربية الأستاذ عزيز ضياء

مجموعة : حكايات للأطفال

- سعاد لا تعرف الساعة
- الحصان الذي فقد ذيله
- نوبة الفراولة
- صيوف نار الزينة
- الضفدع العجوز والعنكبوت
- الكؤوس الفضية الاثنا عشر
- سرحانة وعليّة الكبيريت
- الجنيات تخرج من غلب الهدايا
- السيارة السحرية
- كيف يستخدم الملح في صيد الطيور

تحت الطبع

- الأرنب الطائر
- معظم النار من مستصغر الشرر
- لبنى والفراشة
- ساطور حمدان
- وأدوا الأمانات إلى أهلها
- سوسن وظلها
- الهدية التي قدمها سمير
- أبو الحسن الصغير الذي كان جاثما
- الأم ياسمينه واللص

للأستاذ يعقوب محمد اسحاق

مجموعة : لكل حيوان قصة

- القرد
- الكلب
- السلحفاة
- الأسد
- الخمار الأهل
- الفرس
- القزال
- الوعل
- الضب
- الغراب
- الجمل
- البغل
- الفراشة
- الدجاج
- الحمار الوحشي
- الخفاش
- البوم
- الأرنب
- الذئب
- القار
- الخروف
- البط
- البعاء
- الحمامة
- البوم
- البجع
- المدهد
- الكنغر
- الخفاش
- النعام
- فرس النهر
- الحماح
- الضفدع
- الدب
- الخرتيت

إعداد : الأستاذ يعقوب محمد اسحاق

مجموعة : حكايات كليلّة ودمنة

- عندما أصبح القرد نجارا
- الغراب يرم الثعبان
- أسد غررت به أرنب
- المكاء التي خدعت السمكات

تحت الطبع

- لقد صدق الجمل
- الكلبة التي قتلت صاحبها
- سمكة ضيعها الكسل
- قاض يحرق شجرة كاذبة

مكتبات تهامة

P 415

SR3